

VALE ÉCOSSAISE EN COUPLE

Danse en couple - Le danseur est dos au centre.						
Pas	Tim.	Pas du danseur	Rotation	PDC	Pas de la danseuse	PDC Rotation
1	1	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG		G - D	Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G
2	2	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG		G - D	Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G
3	3	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG		G - D	Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G
4	4	Lever les talons, puis les rebaisser		-	Lever les talons, puis les rebaisser	
5	1	Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD		D - G	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG	G - D
6	2	Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD		D	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG	G
7	3	Reculer le PG		G	Avancer le PD	D
8	4	Reculer le PD		D	Avancer le PG	G
9	1	Avancer le PG		G	Reculer le PD	D
10	2	Avancer le PD, Lever le bras G		D	Reculer le PG	G
11	3	Faire 1 pas du PG sur place		G	La danseuse tourne sur elle-même (tour à D), en passant sous	D ½ ↻
12	4	Faire 1 pas du PD sur place		D	le bras gauche du garçon	G ½ ↻
13	1	Faire ¼ de tour à D, et poser le PG sur le côté	¼ ↻	G	Faire ¼ de tour à D, et poser le PD sur le côté	D ¼ ↻
14	2	Faire ¼ de tour à D, assembler le PD au PG	¼ ↻	D	Faire ¼ de tour à D, assembler le PG au PD	G ¼ ↻
15	3	Faire ¼ de tour à D, et poser le PG sur le côté	¼ ↻	G	Faire ¼ de tour à D, et poser le PD sur le côté	D ¼ ↻
16	4	Faire ¼ de tour à D, assembler le PD au PG	¼ ↻	D	Faire ¼ de tour à D, assembler le PG au PD	G ¼ ↻

Tim. : timing (temps musicaux) - PDC : Poids du corps (pied sur lequel repose le poids du corps) - Rotation : montant du tour et sens de la rotation (↻ vers la droite ou sans horaire (SIAM : sans des aiguilles de la montre), ↺ vers la gauche ou sens anti-horaire (SIAM : sans inverses des aiguilles de la montre))

Résumé

Position couple danse de salon, le danseur est à l'intérieur du cercle

- 3 pas latéraux vers la gauche (pas double consistant à glisser le pied gauche, puis assembler le pied droit), joindre les pieds et soulever les talons.
- 2 pas latéraux vers la droite, puis 2 pas vers l'arrière (reculer le pied droit puis le pied gauche)
- 2 pas vers l'avant (avancer le pied droit, puis le pied gauche), le danseur lève le bras gauche, la danseuse fait une pastourelle sous le bras du danseur)
- Danseur et danseuse en couple, et font un tour complet vers la droite en quatre pas de valse.

La chorégraphie résumée ci-dessus est celle du danseur, la danseuse fait les mêmes pas en miroir.